



## **SETE SÓIS SETE LUAS UN SOMNI QUE SEGUEIX FENT CULTURA A TAVERNES DE LA VALLDIGNA.**

Les persones necessitem de la cultura per a superar la situació de pandèmia que estem vivint. El virus Covid-19 ens ha mostrat que la cultura ha sigut fonamental per a calmar la incertesa i l'ansietat que venim patint des del confinament.

La Cultura ens ha donat vida en el confinament. La Cultura cal escriure-la en majúscules i cal creure-se-la sempre perquè promou el benestar material, emocional i espiritual de les persones. És sinònim d'esperança, creixement i desenvolupament.

La història sempre ens dona la clau: tota transformació social ve de la ma d'una revolució cultural.

La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Tavernes de la Vallidigna creu necessari fer Cultura amb la màxima seguretat possible, respectant la normativa vigent anticovid19 i encoratjant a tota la població a complir les mesures establertes de seguretat mitjançant el respecte i l'autocontrol.

El Balcó de la Cultura va acollir el 8 de juliol l'apertura del Festival Sete Sóis Sete Luas 2020 a Tavernes de la Vallidigna. L'excepcional situació de la Covid19 va fer que el Balcó de la Cultura acollira l'actuació inaugural de Limbotheque a trio amb Xaro Arlandis i Esther Meló, prevista al Clot de la Font.

Per això el concert de Jonatan Penalba, previst a l'ermita de Sant Llorenç, es trasllada al Parc del Llac, a les 22.30h, a la Platja de Tavernes de la Vallidigna.

Tavernes de la Vallidigna, seu del Festival a Espanya va entrar en contacte amb el Projecte Sete Sóis Sete Luas l'any 1996 i des de 1997, de manera ininterrompuda, el Festival ha estat present en la programació cultural de Tavernes.

El Festival a Tavernes és particular atés que any rere any, la Regidoria de Cultura, ha anat incorporant projectes i ampliant escenaris de manera que gastronomia, art, música, tradicions i paratges naturals del nostre territori.

Al llarg dels anys s'han anat adherint més països a aquest projecte cultural que hui està impulsat per una Xarxa Cultural formada per 30 ciutats de 10 països diferents: Brasil, Cap Verd, Croàcia, Eslovènia, Espanya, França, Itàlia, el Marroc, Portugal, Romania i Tunísia.



## PROGRAMACIÓ DE CONCERTS D'AGOST PARC DEL LLAC – 22.30H

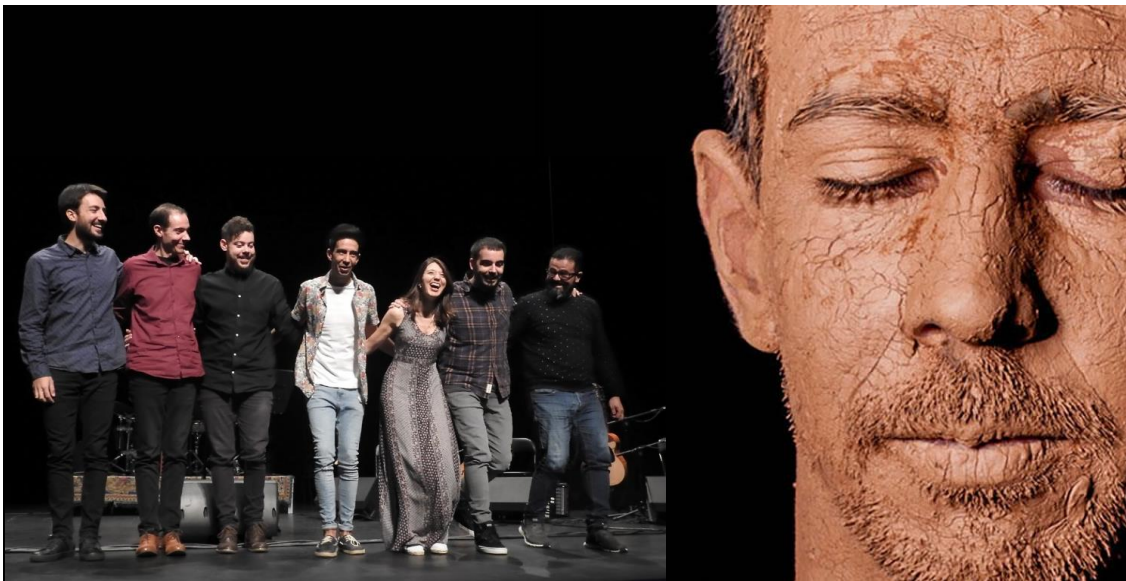
### **DILLUNS 10: JONATAN PENALBA**

Nascut l'any 1991 en la localitat valenciana de l'Alcúdia, en la comarca de la Ribera Alta, Jonatan Penalba ja és un veterà en el món de la cançó, malgrat la seua joventut. Aviat es va introduir en el món de la música tradicional, i s'ha foguejat en multitud d'actuacions en els escenaris més diversos.

L'any 2018 publica el seu primer disc, De soca-rel (Temps Record), i en només dos anys s'ha convertit en la gran revelació de la música folk valenciana, on ocupa ja un lloc ben destacat.

El dia 3 de juliol de 2020 es publica Reversions, el segon disc de Jonatan Penalba.

Aquest nou disc i espectacle ens presenta un Jonatan Penalba lleugerament diferent del que hem conegut fins ara (encara que en directe també s'escoltarà bona part del primer disc). Jonatan s'allunya un poc de la sonoritat tradicional per a acostar-se al pop, però sense oblidar del tot la música d'arrel.



### **DIMARTS 11: COLLECTIF MEDZ BAZAR (Armènia)**

Collectif Medz Bazar, format a París en 2012, és una banda urbana de la diàspora composta per músics pertanyents a les cultures armènia, turca i francesa. A partir de les pròpies tradicions, els membres del col·lectiu creen arranjaments originals de música popular i també les seues pròpies composicions. En l'escenari ofereixen un equilibri fructífer entre instruments ètnics i música contemporània; entre percussions i veus de l'Orient Mitjà inspirades en la música folklòrica d'Àsia Menor i Iran, el Caucas i Tràcia.





Elogiant l'amor, la justícia i la igualtat a través de la música multidimensional i l'energia explosiva, a més d'abordar els problemes socials i desafiar els límits polítics i culturals, les poderoses veus del Collectif Medz Bazar han esdevingut inconscientment símbols de diàleg intercultural i feminisme. El grup va fer concerts a Europa, Orient Mitjà i Amèrica del Nord, Estats Units, Portugal, França, Polònia, Armènia, Turquia, Geòrgia, Països Baixos, Regne Unit, Bèlgica, Suïssa i Alemanya. Estrena nacional

### **DIMECRES 12: PARAFONÉ (Calàbria, sud d'Itàlia)**

El col·lectiu musical Parafoné ha estat actiu 15 anys i representa un dels grups més innovadors del sud d'Itàlia en l'escena de la world music.

La recuperació i el renaixement de la música tradicional de la regió de Calàbria projecten el grup cap al redescobriment de les germanats de so a través de les fronteres territorials, tornant als lligams amb la història d'una regió plena de contaminacions com la Calàbria. La cerca contínua de sons i formes i l'experimentació entre el passat i el futur donen vida a un llenguatge expressiu que involucra totes les generacions i que reconeix una matriu comuna entre tradició i innovació. Un so, el de Parafoné, que projecta el ric tresor sonor del passat en un futur musical cada vegada més prometedor. En 2016 va ser nominat per al prestigiós Premi Targa Tenco com el millor àlbum en dialecte i eixe mateix any va rebre la menció internacional del Jurat Crític en el Premi Parodi 2016. Parafoné va formar part de l'equip OPC-Orquestra Popular de Calàbria i els seus projectes reberen artistes del calibre de Pierò Pelù, Simone Cristicchi i The Dhol Foundation. La gira On the road va dur el grup a fer concerts en les ciutats de tota Itàlia, però també a Toronto, Nova York, Suïssa i Marsella. Estrena nacional.



### **DIJOUS 13: TRIO BRAO - PALOMARES - ESPÍ (bailaora, violí i guitarra)**

Esta agrupació tan particular, composta per tres artistes internacionals, es crea per l'interès d'estos intèrprets d'oferir un repertori meravellós i atractiu en què el ball espanyol es fon amb el flamenc. En este concert, podrem escoltar la música i els ritmes de la cobla, el pasdoble, les sevillanes, etc., adornat per un ball enriquit per les castanyoles, el mantó, els bastonets i el taconeig. Un espectacle que projecta alegria i manté viu l'espectador durant tot el concert. Des que es crearen fa poc, han fet un gran nombre d'actuacions per tota Espanya i Europa.







### **DIVENDRES 14: SARA CORREIA (Portugal)**

En ocasió de les celebracions dels 100 anys del naixement de la gran fadista Amàlia Rodrigues.

Sara Correia, tot just amb 27 anys, ja és una gran fadista. Durant molts anys va actuar en les millors cases de fado de Lisboa, on tingué el privilegi de cantar amb grans noms com ara Celeste Rodrigues, Jorge Fernando i Maria da Nazaré, entre altres. Al setembre d'eixe any va traure el seu primer àlbum, que, a més de captivar el públic, va ser aclamat per la crítica. La seua veu és poderosa i envolupant, però alhora harmoniosa i jove.

Sara ja ha actuat amb gran èxit al Centre Cultural de Belém, en nombrosos festivals i ha cantat en Concerto para un Novo Futuro, la sala de concerts més gran de Portugal, l'Altice Arena.

